



1935 L'ENFER (Dante's Inferno) d'Harry Lachman avec Spencer Tracy, Gary Leon



1935 NUITS DE LA PAMPA (Under the Pampas Moon) de James Tinling avec Warner Baxter



1935 CHARLIE CHAN EN ÉGYPTÉ (Charlie Chan in Egypt) de Louis King avec Warner Oland



1936 CARGAISON HUMAINE (Human Cargo) d'A. Dwan avec Ralph Morgan, Claire Trevor



1936 MEET NERO WOLF d'Herbert Biberman avec Edward Arnold, John Qualen



1936 REBELLION (Lady from Frisco) de Lynn Shores avec Tom Keene



1937 RÉVOLTE EN LOUISIANE (Old Louisiana) d'Irwin Willat avec Tom Keene, Ray Bennett



1937 CRIMINELS DE L'AIR (Criminals of the Air) de Charles C. Coleman avec Marc Lawrence



1937 GIRLS CAN PLAY de Lambert Hillyer avec Julie Bishop, George McKay



1937 LE FANTÔME DU CIRQUE (The Shadow) de Charles C. Coleman avec Dwight Frye



1938 CONVICTED de Leon Bouska avec Charles Quigley



1938 JUVENILE COURT de D. Ross Lederman avec Frankie Darro, Paul Kelly



1938 POLICE MONTÉE (The Renegade Ranger) de David Howard avec George O'Brien



1938 BUREAU CRIMINEL (Homicide Bureau) de Charles C. Coleman Jr avec Bruce Cabot



1939 THE LONE WOLF SPY HUNT de Peter Godfrey avec Ida Lupino, Warren William



1939 SEULS LES ANGES ONT DES AILES (Only Angels have wings) d'H. Hawks avec C. Grant



1939 MUSIQUE DANS MON CŒUR (Music in my Heart) de Joseph Stanley avec Tony Martin



1940 SUZANNE ET SES IDÉES (Susan and God) de George Cukor avec John Carroll



1940 BLONDIE ON A BUDGET de Frank R. Strayer avec William Brisbane, Arthur Lake



1940 THE LADY IN QUESTION de Charles Vidor avec Glenn Ford, Brian Aherne



1940 L'ANGE DE BROADWAY (Angels over Broadway) de B. Hecht & L. Garmes avec Douglas Fairbanks Jr



1940 AFFECTUEUSEMENT VÔTRE (Affectionately yours) de Lloyd Bacon avec Dennis Morgan



1940 UN DIMANCHE APRÈS-MIDI (The Strawberry Blonde) de Raoul Walsh avec James Cagney



1941 ARÈNES SANGLANTES (Blood and Sand) de Rouben Mamoulian avec Tyrone Power



1941 L'AMOUR VIEN EN DANSANT (You'll never get rich) de S. Lanfield avec Fred Astaire



1942 MON AMIE SALLY (My Gal Sal) d'Irving Cummings avec John Sutton



1942 SIX DESTINS (Tales of Manhattan) de Julien Duvivier avec Charles Boyer



1942 Ô TOI, MA CHARMANTE (You were never lovelier) de W. Seiter avec Fred Astaire



1944 LA REINE DE BROADWAY (Cover Girl) de Charles Vidor avec Gene Kelly



1945 CETTE NUIT ET TOUJOURS (Tonight and every night) de V. Saville avec Lee Bowman



1946 GILDA (Gilda) de Charles Vidor avec Glenn Ford



1947 L'ÉTOILE DES ÉTOILES (Down to Earth) d'Alexander Hall avec Larry Parks



1947 LA DAME DE SHANGHAI (The Lady from Shanghai) de et avec Orson Welles



1948 LES AMOURS DE CARMEN (The Loves of Carmen) de Charles Vidor avec Glenn Ford



1952 L'AFFAIRE DE TRINIDAD (Affair in Trinidad) de Vincent Sherman avec Glenn Ford



1953 SALOMÉ (Salome) de William Dieterle avec Charles Laughton



1953 LA BELLE DU PACIFIQUE (Miss Sadie Thompson) de Curtis Bernhardt avec Aldo Ray



1957 L'ENFER DES TROPIQUES (Fire down below) de R. Parrish avec R. Mitchum, Jack Lemmon



1957 LA BLONDE ET LA ROUSSE (Pal Joey) de George Sidney avec Frank Sinatra



1958 TABLES SÉPARÉES (Separate Tables) de Delbert Mann avec Burt Lancaster



1959 CEUX DE CORDURA (They came to Cordura) de Robert Rossen avec Gary Cooper



1959 DU SANG EN PREMIÈRE PAGE (The Story on page one) de Clifford Odets avec Gig Young



1961 LES JOYEUX VOLEURS (The happy Thieves) de George Marshall avec Rex Harrison



1964 LE PLUS GRAND CIRQUE DU MONDE (Circus World) d'Henry Hathaway avec Claudia Cardinale



1965 PIÈGE AU GRISBI (The Money Trap) de Burt Kennedy avec Glenn Ford



1967 PEYROL LE BOUCANIER (The Rover) de Terence Young avec Anthony Quinn



1969 LA ROUTE DE SALINA (Road to Salina) de Georges Lautner avec Robert Walker Jr



1972 LA COLÈRE DE DIEU (The Wrath of God) de Ralph Nelson avec Frank Langella